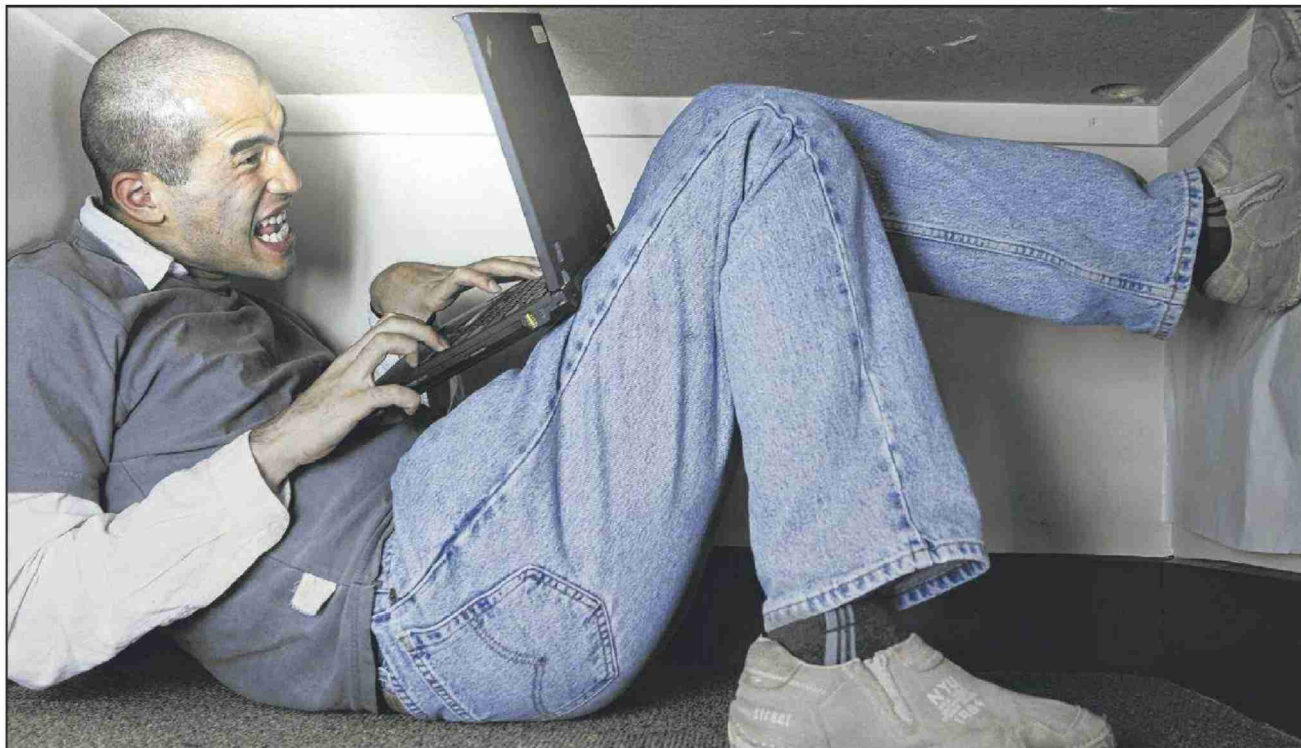




La Liberté
1700 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 39'231
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 34.30
N° d'abonnement: 1090807
Page: 31
Surface: 81'863 mm²



L'artiste australien Keith Lim l'assure, les joueurs invétérés ne sont pas forcément des gens isolés. «Les jeux vidéo permettent de se créer un cercle de relations avec qui on partage un intérêt commun», explique-t-il. © SARAH CROZIER

Trois jours entiers de jeux vidéo

FRIBOURG • *Le Festival du Bellu débute ce soir. Au programme, notamment, la performance de Keith Lim, qui prévoit de s'intoxiquer aux jeux vidéo. Il va jouer pendant 64 heures non-stop.*

NICOLAS MARADAN

En début de semaine, malgré un calendrier assurant que l'été avait bel et bien commencé depuis quelques jours, une pluie soutenue tombait encore sur Fribourg. Courant dans tous les sens sous le rideau d'eau, des bénévoles œuvrant à l'installation du Festival Belluard Bollwerk International - communément appelé Festival du Belluard - peaufinaient alors les derniers détails en espérant ardemment le retour du soleil. «Le soleil, je m'en fiche, je ne le verrai pas», répond simplement Keith Lim, en haussant les épaules, un petit sourire sur le visage.

C'est peu de le dire: devenu dépendant

aux jeux vidéo - «mais en voie de guérison», assure-t-il -, y jouant jusqu'à douze heures par jour, ce jeune artiste australien ambitionne, dans le cadre du festival, de retomber volontairement dans son vice en restant accroché à son écran d'ordinateur et à ses jeux pendant 64 heures, dès demain à 17h jusqu'à lundi matin 9h. Soit deux jours et trois nuits sans dormir. «Mais je pourrai encore manger et aller aux toilettes. Mon but n'est pas non plus de mourir», précise-t-il en se rapportant à un fait divers sordide qui avait ouvert les yeux de la planète entière sur le danger que peuvent représenter les jeux vidéo: en 2005, un Sud-Coréen de 28 ans était décédé après



La Liberté
1700 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 39'231
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 34.30
N° d'abonnement: 1090807
Page: 31
Surface: 81'863 mm²

avoir joué pendant 49 heures d'affilée en négligeant ses besoins les plus vitaux.

«Je serai également suivi en permanence par une équipe médicale qui fera des contrôles toutes les heures», assure Keith Lim. Danseur et comédien, fraîchement diplômé du Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz de Berlin, il présentera cette performance-marathon, intitulée «Achievement Achieved», pour la toute première fois dans le cadre du Festival du Belluard. Le public pourra y assister à tout moment dans l'ancien arsenal du quartier d'Alt, à Fribourg, et même suivre sur des graphiques l'évolution des signes vitaux de l'artiste.

Générer le débat

«Par cette performance, j'entends générer le débat sur le rapport que l'on a avec les jeux vidéo et le danger qu'ils peuvent représenter», explique celui qui y a pris goût depuis sa plus tendre enfance sur l'Apple IIc (l'un des premiers ordinateurs personnels, lancé en 1984) acheté par son père. «Pour ma part, je suis convaincu que les jeux vidéo violents ne rendent pas les gens qui y jouent violents. La preuve: le Japon est très friand de ce genre de jeux et le taux de criminalité y est très bas», assure l'artiste.

Keith Lim jouera principalement à des jeux en ligne, fonctionnant grâce à des fichiers Flash (une application permettant d'intégrer des images animées lisibles depuis le web). «Je prévois de jouer à beau-

coup de jeux différents. J'aime tous les types de jeux. Dimanche, je ferai aussi des jeux de football. C'est un clin d'œil à l'Euro dont la finale se jouera ce jour-là», conclut Keith Lim. I

> **Dès ve 17 h Fribourg**
Arsen/Alt.

THE NOTWIST VA OUVRIRE LE BAL

Ceux qui ont connu The Notwist au début des années 1990 se souviendront d'un groupe de punk-hardcore parmi d'autres. Avec peut-être une particularité résidant dans la voix, un peu fluette pour ce genre musical, du chanteur Markus Acher. Puis, en deux albums charnières («12» en 1995 et «Shrink» en 1998), le quatuor bavarois, mené par Markus Acher et son frère Micha à la basse, évolue vers un mélange aérien et tamisé de pop, de rock et d'electro, mâtiné de free jazz et de trip-hop.

C'est dans ce registre que The Notwist a écrit ses lettres de noblesse: «Neon Golden» (2002), pièce maîtresse du rock allemand, et «The Devil, You + Me» (2008). Bien connu du public fribourgeois pour avoir joué plusieurs fois au Kilbi Festival, le quatuor ouvrira le bal ce soir avec un show co-organisé avec le Nouveau Monde. NM

> **Je 21 h 30 Fribourg**
Enceinte du Belluard.