FESTIVAL
BELLUARD
BOLLWERK
INTERNATIONAL
27.6.–6.7.2019

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Du 27 juin au 6 juillet 2019, la 36e édition du Festival Belluard Bollwerk International a lieu dans la forteresse médiévale au quartier d'Alt. 24 projets de tous genres et disciplines artistiques sont présentés : théâtre, danse, performances, concerts et fêtes – dont 15 créations. La question de l'impact de l'art sert de fil rouge à cette édition.

IMPACT
L'impact de l'art doit-il être mesurable ? Ou est-ce précisément dans l'invisible et l'incommensurable que se trouvent l'utilité de l'art ? Des expert·e·s discutent de ces questions le dimanche 30 juin lors du **Cabinet des réalités**. Cette réflexion a également servi de ligne directrice pour la programmation et le concept de communication : dès aujourd'hui les *belluards* – l'argent gratuit du festival – sont mis en circulation à Fribourg.

LES BELLUARDS
Cette année, les *belluards*, la monnaie hyper-locale du festival, remplace la campagne d'affichage. Le festival offre au public fribourgeois au total CHF 4000.–, somme qui normalement est investie pour l'impression et la diffusion d'affiches. Les *belluards* sont acceptés partout au festival. Mais attention, le taux de change fluctue quotidiennement.

CRÉATIONS ET PREMIÈRES
15 projets sont produits et créés au Belluard Festival. L'artiste français Robin Lescouët s'associe à Joël Maillard pour la performance absurde **Unfortunately still without any title**. Alessandro Schiattarella et Jonas Gillmann de Bâle créent **Rejected**, un spectacle de danse et concert sur la pluralité du masculin. Maria Magdalena Kozlowska interprète **European Songs** dans un format entre TED talk, concert et stand-up. La sud-africaine Buhlebezwe Siwani met en scène au Nouveau Monde un rituel performatif appelé **Baqamile** (= « ceulles qui brillent »). C'est également au Nouveau Monde qu'Abhishek Thapar et six expatrié·e·s invitent le public à souper lors de **Surpassing the beeline**.

ARTISTES FRIBOURGEOIS·E·S
L'actrice Aurore Jecker crée un solo drôle et profond sur sa recherche de sa sosie **Helen W.** La chorégraphe Nicole Morel présente **A journey on moving grounds**, spectacle en coproduction avec la renommée Quadriennale de Prague. Avec **Nature Politics** et **Solutions**, Martin Schick présente tout bonnement deux pièces qui n'ont encore jamais été jouées à Fribourg. Et dix comédiennes et comédiens de Fribourg sont déjà en répétition avec une équipe syrienne pour l'émouvante installation théâtrale **Aleppo. A portrait of absence**.

SOCIAL MUSCLE CLUB LORS DE L'OUVERTURE OFFICIELLE
Contrairement aux années précédentes, l'ouverture officielle est intégrée à un projet artistique, le **Social Muscle Club**. Lors de cette cérémonie festive et joyeuse, la séance ludique d'entraînement à la participation et à l'entraide sociale occupe toute la cour intérieure du Belluard. Un repas commun, des discours, des petits spectacles et un concert du Quatuor Kukuruz complètent cette soirée pleine de rencontres et de surprises.

La prévente des billets est ouverte dès à présent.

Retrouvez tout le programme en ligne sur www.belluard.ch